

<b>Titolo UDA</b> <b>Giornata mondiale del libro</b>	
classi	terze, quarte e quinte
discipline coinvolte	italiano, immagine, convivenza civile, tecnologia motoria
Tempi	gennaio- aprile
<b>Mappatura dei bisogni: rispettare le regole, collaborare per uno scopo condiviso.</b>	
<p>La situazione della classe</p> <p>La classe presenta ancora difficoltà a rispettare, nel momento della conversazione, il proprio turno, ad ascoltare gli altri e a dare risposte attinenti e costruttive alla richiesta.</p> <p>Nel lavoro di gruppo dovrebbero maturare la capacità di collaborare, ovvero ascoltare e rispettare le idee degli altri, contribuire attivamente senza prevaricare, giungere ad un punto di accordo condiviso, accettare il ritmo degli altri e adeguarsi a diversi ritmi di lavoro.</p>	
<b>Situazione problema /compito/prodotto</b>	
Creazione a piccoli gruppi di un libro illustrato inventandone la storia da presentare alle altre classi alla giornata mondiale del libro.	
<b>Competenze chiave</b> <b>Lingua madre/imparare ad imparare/spirito di iniziativa ed imprenditorialità.</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità /Conoscenze</b>
E' in grado di raccontare una storia fantastica adottando un registro linguistico appropriato	<p>Ascoltare ed attendere il proprio turno</p> <p>Intervenire in modo pertinente</p> <p>Riferire esperienze personali e collettive in modo chiaro</p> <p>Raccontare una storia fantastica rispettandone l'ordine cronologico e logico.</p>

È in grado di realizzare semplici progetti.	Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto.
Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Reperire, utilizzare e organizzare informazioni per creare qualcosa di nuovo e originale.
Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.	Confrontare la propria idea con quella degli altri. Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. chiedere aiuto.
Partecipa e collabora al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.	Analizzare le soluzioni ipotizzate e sceglie quella più vantaggiosa. Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.
Sa utilizzare gli elementi del linguaggio visivo	Sperimentare varie tecniche e materiali.

### Fasi di lavoro (progettazione condivisa)

<b>Tempi e discipline.</b>	<b>Cosa si fa</b>	<b>Come si fa</b>	<b>Monitoraggio valutazione</b>
<b>Gennaio – aprile Italiano</b>	Si propone la situazione problema / compito autentico Definizione della consegna agli alunni	Problem posing Frontale con interazione Conversazione clinica Think pair share	Collaborazione (griglia competenze sociali)
<b>Italiano</b>	Presentazione della tipologia testuale: testo narrativo fantastico. Creazione gruppi equilibrati.	Utilizzo carte di Propp	Uso corretto e coerente delle carte per la costruzione della trama.
<b>Italiano</b>	Stesura della storia: produzione di un testo corretto e coeso sotto il profilo morfologico e sintattico	Ogni gruppo elabora la propria storia organizzandola in sequenze.	Partecipazione attiva e contributo personale (griglia di osservazione)

<b>Motoria</b>	Drammatizzazione della storia	Ogni gruppo si accorda sulla suddivisione dei ruoli e interpreta la storia.	Organizzazione, condivisione e accettazione del ruolo. (griglia di osservazione)
<b>Art</b>	Illustrazione delle sequenze della storia (story board)	Bozzetti a matita, scelta delle tecniche di illustrazione	Coerenza con il testo, abilità grafica, pittorica e manuale
<b>Tecnologia</b>	Utilizzo di un programma di video scrittura,	Scelta del carattere, della dimensione e dell'impaginazione del testo	Griglia su operatività nell'utilizzo del programma di video scrittura
<b>Arte- tecnologia-italiano</b>	Assemblaggio del libro  Revisione del testo	Unire tavole e testo rispettando la sequenza narrativa. Rilettura e controllo della storia	Rubrica di prodotto

### **Consegna agli studenti (che espliciti il senso/perché)**

Dobbiamo preparare alcuni libri illustrati in occasione della Giornata mondiale del libro. In gruppo dovete inventare il testo, scriverlo correttamente, suddividerlo in sequenze e illustrarle scegliendo tecniche e materiali. Dovete costruire un libro sulla base dei modelli proposti. Il vostro lavoro sarà valutato da compagni e insegnanti sulla base dell'originalità della storia, sulle tecniche adottate per illustrare e sul gusto artistico.

### **Autobiografia/relazione individuale**

Descrivi il che cosa abbiamo fatto durante il percorso.  
Indica come avete svolto il compito in gruppo e cosa hai fatto tu  
Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai risolte  
Che cosa hai imparato da questa esperienza  
Cosa devi ancora imparare  
Chi e come potrebbe aiutarti  
Come valuti il lavoro da te svolto