

## UDA: INSEGNANTI PER UN GIORNO

**Classi:** quinte.

**Discipline:** italiano, arte e immagine, musica e motoria, lingua inglese.

**Tempi:** febbraio-marzo-aprile.

**Bisogni:** adeguabili ai vari e differenti contesti.

### **Situazione problematica:**

rispondere all'esigenza di stabilire un contatto più frequente tra la sezione dei grandi della scuola dell'infanzia e la futura scuola primaria, attraverso i ragazzi di classe quinta. All'interno del progetto continuità, da tre anni è nata quindi una nuova attività che si chiama: "Accompagnami". L'uda verte sulla preparazione di un'animazione alla lettura per stimolare il piacere della lettura ai ragazzi che faticano a trovare una motivazione intrinseca e per mettere a disposizione di chi non sa ancora leggere, la propria capacità.

### **Consegna agli studenti:**

abbiamo pensato ad una attività di animazione alla lettura ai bambini dell'ultimo anno della scuola materna, fatta da voi. Per trovare la storia da animare, sarete divisi in gruppi. Nel gruppo ciascuno di voi porterà una storia a cui è affezionato; dovrà esporla al proprio gruppo che sceglierà quella più adatta alla situazione. Le storie possibilmente devono avere come personaggi dei folletti. Scelta la storia, il gruppo dovrà riassumerla brevemente per iscritto e presentarla agli altri gruppi, raccontandola e motivando ai compagni la storia selezionata. Poi, per maggioranza, si sceglierà la storia da animare.

### **Competenze chiave coinvolte**

- Comunicare nella lingua madre;
- Competenze sociali e civiche.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Presentare l'attività in modo che sia chiara ai destinatari, servendosi di materiali di supporto.</li><li>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Principali forme di espressione artistica (cartellone, teatro delle ombre, sagome,...).</li></ul>

<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo.</b></p>	<p>-Leggere ad alta voce, in modo espressivo, scorrevole e corretto, semplici testi usando pause e intonazioni.</p>	<p>-Strutture essenziali dei testi narrativi.</p> <p>-Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>-Tecniche di lettura espressiva.</p>
<p><b>Saper interagire con coetanei ed adulti.</b></p>	<p>-Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti.</p> <p>-Prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.</p> <p>-Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando i punti di vista altrui.</p>	<p>-Significato di gruppo e di comunità.</p> <p>-Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.</p> <p>-Significato e rispetto delle regole stabilite.</p>

**Fasi di lavoro:**

TEMPI E DISCIPLINE	COSA SI FA	COME SI FA	MONITORAGGIO/VALUTAZIONE
<p>Italiano 1 unità oraria</p>	<p>Si propone la situazione problema ed il compito autentico.</p>	<p>-Esposizione del compito</p> <p><i>-Problem-posing.</i></p> <p>-Conversazione clinica.</p>	<p>-Collaborare (griglia delle competenze sociali).</p>
<p>Italiano 3 unità orarie.</p>	<p>-Creazione dei gruppi.</p> <p>-Condivisione delle idee sulle storie.</p>	<p>-Analisi individuale di ciascun materiale e condivisione nei gruppi.</p>	<p>-Collaborare (griglia delle competenze sociali).</p> <p>-Esporre (rubrica apposita).</p>
<p>Italiano 3 unità orarie.</p>	<p>-Ciascun gruppo sceglie un libro e lo presenta alla classe.</p>	<p>-Lavoro di gruppo.</p> <p>-Discussione.</p>	<p>-Esporre (rubrica apposita).</p> <p>-Collaborare (rubrica delle competenze sociali).</p>

	-Scelta delle due storie da animare.		
Italiano 3 unità orarie.	-La classe viene divisa in due gruppi. -Ciascun gruppo pianifica l'animazione alla lettura.	- <i>Cooperative learning</i> con ruoli (controllore del tempo, scrittore,...).	-Collaborare (rubrica delle competenze sociali).
Arte e immagine 3 unità orarie	Realizzazione del supporto (teatrino delle ombre).	- <i>Cooperative learning</i> con suddivisione dei ruoli (chi fa le sagome, chi il titolo,...).	-Collaborare (rubrica delle competenze sociali). -Rubrica di prodotto.
Musica e motoria 2 unità orarie	Scelta delle tecniche espressive (musiche, danze,...).	-Discussione. -Lavoro di gruppo.	-Rubrica di prodotto.
Italiano 2 unità orarie	-Esercitazioni e prove di lettura.	-Lettura espressiva	-Rubrica di prodotto.
Musica e Motoria 2 unità orarie.	Sperimentazione delle tecniche espressive scelte (musiche e danze).	-Attività con il coinvolgimento del corpo.	-Rubrica di prodotto
Lingua inglese	Sperimentazione delle tecniche espressive scelte (musiche e danze	-Attività di canto con il coinvolgimento del corpo.	-osservazione

## RUBRICA VALUTATIVA DI PRODOTTO

**Competenza da valutare:** comunicare nella madrelingua.

**Dimensione:** leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo.

INDICATORI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<b>esposizione del contenuto e completezza delle informazioni</b>	Presenta la storia in modo chiaro, coerente, con ordine ed in modo autonomo.	Presenta la storia riportando le informazioni principali, in modo chiaro, con ordine ed in autonomia.	Presenta la storia in modo semplice ed essenziale.	Presenta la storia in modo essenziale e con aiuto.
<b>lessico</b>	Utilizza un lessico preciso e ricco.	Utilizza un lessico preciso.	Utilizza un lessico abbastanza preciso.	Utilizza un lessico preciso e solo se aiutato.
<b>coesione e correttezza formale</b>	Presenta l'attività in modo chiaro e coeso ai destinatari, servendosi in maniera efficace di materiali di supporto.	Presenta l'attività in modo chiaro ai destinatari, servendosi di materiali di supporto.	Presenta l'attività in modo abbastanza chiaro ai destinatari.	Presenta l'attività in modo poco chiaro e se aiutato.

## RUBRICA VALUTATIVA DI PRODOTTO

**Competenza da valutare:** comunicare nella madrelingua.

**Dimensione:** produrre testi di vario tipo

INDICATORI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<b>contenuto e completezza informazioni</b>	Produce un testo contenente tutte le informazioni richieste e alcuni dettagli originali e significativi	Produce un testo contenente le informazioni richieste	Produce un testo che riporta la informazioni essenziali	Produce un testo con informazioni essenziali solo con aiuto
<b>aderenza al genere testuale</b>	Rispetta tutti i parametri del genere testuale	Rispetta quasi tutti i parametri del genere testuale	Mostra una conoscenza basilare dei parametri del genere testuale	Mostra una conoscenza del genere testuale solo con aiuto
<b>coesione e correttezza formale</b>	Scriva un testo coeso e corretto sotto il profilo morfologico, sintattico e ortografico	Scriva un testo abbastanza coeso e corretto sotto il profilo morfologico, sintattico e ortografico	Scriva un testo semplice, ortograficamente abbastanza corretto con sufficienti elementi di coesione	Scriva un testo corretto e coeso se aiutato

## GRIGLIE DI OSSERVAZIONE DI LAVORO DI GRUPPO

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:** Sviluppare modalità consapevoli di partecipazione all'attività di gruppo confrontandosi , cooperando, collaborando con gli altri e sostenendo il gruppo.

**Dimensione:** consapevolezza della convivenza civile, collaborazione e aiuto

<b>indicatori</b>	<b>Livello pienamente raggiunto</b>	<b>Livello raggiunto</b>	<b>Livello parzialmente raggiunto</b>
<b>rispetto delle regole</b>	Conosce le regole e le rispetta intervenendo per trovare soluzioni pacifiche ai conflitti	Conosce le regole e le rispetta	non sempre riconosce le regole e le rispetta
<b>collaborazione</b>	È disponibile a collaborare con i compagni apportando cambiamenti positivi	È disponibile a collaborare	È disponibile a collaborare ma tende ancora a lavorare da solo
<b>comunicazione</b>	Adotta modalità comunicative corrette e rispettose riuscendo ad esporre efficacemente le proprie opinioni	Adotta modalità comunicative generalmente corrette e rispettose	Adotta modalità comunicative non sempre corrette e rispettose
<b>ascolto attivo</b>	Ascolta in modo attivo le proposte e le idee degli altri e interviene in modo propositivo e rispettoso del turno di parola	Ascolta le proposte e le idee degli altri e talvolta interviene ma sempre in modo rispettoso	Ascolta le idee degli altri ma tende poi ad imporre la sua

**RUBRICA VALUTATIVA****Dimensione:** consapevolezza delle proprie potenzialità

<b>indicatori</b>	<b>Livello pienamente raggiunto</b>	<b>Livello raggiunto</b>	<b>Livello parzialmente raggiunto</b>
<b>Conoscenza di sè</b>	E' consapevole del proprio modo di essere e utilizza le sue capacità in modo efficace in tutte le situazioni	Utilizza le sue capacità in modo autonomo in tutte le situazioni	Va incoraggiato a utilizzare le sue capacità in modo autonomo
<b>Capacità di scelta e di giudizio</b>	Opera scelte in modo autonomo utilizzando consapevolmente strategie di pensiero e sa spiegare il perchè delle sue scelte	Utilizza criteri e strategie dati per operare scelte e non analizza alternative	Opera scelte se stimolato e non motiva le sue scelte
<b>Conoscenza dei propri punti di forza</b>	E' consapevole dei propri punti di forza e li utilizza in modo efficace in tutte le situazioni	E' consapevole dei propri punti di forza e riesce a utilizzarli in modo soddisfacente	Va guidato e conoscere i propri punti di forza
<b>Conoscenza dei propri punti di debolezza</b>	E' consapevole dei propri punti di debolezza e dimostra buona volontà per superarli in tutte le situazioni	E' consapevole dei propri punti di debolezza e se guidato riesce a superarli in modo soddisfacente	Non sempre è consapevole dei propri punti di debolezza e va stimolato