

CURRICOLO VERTICALE DI INGLESE

Scuola Primaria / Secondaria I° grado



SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Classe prima

Reading – Writing – Listening – Speaking.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRESIONE		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 	<p>Comprendere semplici e brevi messaggi orali (listening).</p> <p>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni (giochi, movimenti e canzoni).</p> <p>Collegare parole con le immagini che le rappresentano. (looking and reading).</p> <p>Comprendere il senso globale di canzoncine, storie.</p> <p>Distinguere e comprendere parole relative al proprio vissuto scolastico e familiare. (reading).</p>	<p>Lessico Nomi di alcuni colori e le quattro principali forme geometriche. I numeri fino al 10. Gli oggetti scolastici. Alcuni mobili della casa. Alcuni indumenti. Alcuni animali della fattoria. Le parti del corpo.</p> <p>Funzioni comunicative (per): Salutare e presentarsi. Chiedere il nome. Chiedere e dire l'età. Dire qual è il proprio colore preferito. Saper esprimere stati d'animo diversi. Usare espressioni legate al tempo atmosferico.</p>

PRODUZIONE

- Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Saper pronunciare semplici parole utilizzando il lessico gradualmente acquisito (speaking).

- Riprodurre con pronuncia chiara semplici e brevi canzoni.
- Ripetere espressioni e parole note.

Comparare la cultura anglosassone con la cultura italiana.

Conoscenza della cultura e della civiltà:

Alcune festività anglosassoni.

METODOLOGIA

La didattica sarà centrata sull'alunno con i suoi ritmi di apprendimento e di interesse. I temi saranno tratti dalla vita quotidiana e sarà riservato un ampio spazio all'attività orale intesa come comprensione e produzione.

Tutte le attività saranno caratterizzate da un approccio ludico, che permetterà agli alunni di trattare la lingua come uno strumento di comunicazione e non come un prodotto finale.

Le unità didattiche avranno sempre un supporto visivo: immagini, flash cards, fotografie, oggetti reali, cartelloni; uditivo: CD e DVD; manipolativo: materiali vari.

“L'approccio alla lingua straniera rispetta la sequenza comprensione - assimilazione – produzione”.

L'organizzazione dell'apprendimento avrà come punto di partenza la drammatizzazione di storie nelle quali gli alunni interpretano attivamente tutte le parti ad esse correlate.

Successivamente si utilizzeranno cartelloni, giochi individuali e di gruppo, materiale da ritagliare, piccoli teatri con marionette. L'introduzione alla conoscenza del mondo anglosassone in relazione alle festività correlate, costituirà un ancoraggio costante alla realtà dei bambini, in quanto pienamente coinvolti.

Classe seconda

Reading – Writing – Listening – Speaking.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRESIONE		<p>Lessico Nomi di alcuni giocattoli, di alcune forme geometriche, degli oggetti scolastici, di alcuni cibi, di alcuni animali domestici, dei numeri fino al 12.</p> <p>Funzioni comunicative (per): Salutare in base alle diverse situazioni e presentarsi. Chiedere e dire l'età. Indicare e domandare il colore di una cosa. Descrivere gli oggetti scolastici. Dire se una cosa è vecchia o nuova. Esprimere alcuni stati d'animo. Dire se si è affamati o assetati. Indicare il possesso di oggetti o animali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 	<p>Comprendere semplici e brevi messaggi orali (listening).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere ed eseguire semplici istruzioni (giochi, movimenti e canzoni). – Collegare parole con le immagini che le rappresentano. (looking and reading). – Comprendere il senso globale di frasi, canzoncine, storie. <p>Distinguere e comprendere parole relative al proprio vissuto scolastico e familiare. (reading).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il senso globale di testi brevi. 	
PRODUZIONE		

<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Saper scrivere semplici e brevi frasi (writing) • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>Chiedere semplici informazioni.</p> <p>Saper pronunciare semplici parole utilizzando il lessico gradualmente acquisito (speaking).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre con pronuncia chiara semplici e brevi canzoni. – Ripetere espressioni e parole note. – Iniziare, sostenere e concludere una breve conversazione. <p>Copiare correttamente brevi e semplici frasi</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere parole o brevi frasi associate ad immagini <p>Conoscere ed apprendere come vengono vissuti alcuni elementi culturali comuni alla lingua italiana e caratteristici del mondo anglosassone: Halloween, Christmas, Easter.</p>	<p>Conoscenza della cultura e della civiltà:</p> <p>Alcune festività anglosassoni.</p>
---	--	---

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE

A livello metodologico si terrà sempre presente l'alunno con i suoi ritmi di apprendimento e i suoi interessi. Il bambino, infatti, ha un ruolo attivo nel processo di apprendimento, in quanto la lingua straniera viene intesa come strumento di comunicazione. Il lavoro si svolgerà seguendo argomenti raggruppati in unità didattiche, che verranno sviluppate secondo criteri di funzionalità comunicativa.

L'unità di lavoro si articolerà attraverso le seguenti fasi: revisione dei contenuti precedentemente acquisiti; presentazione e ripetizione del nuovo materiale; accertamento della comprensione.

L'organizzazione dell'apprendimento avrà come punto di partenza la drammatizzazione di storie nelle quali gli alunni interpretano attivamente tutte le parti ad esse correlate e l'ascolto/riproduzione di canzoni. Successivamente si utilizzeranno cartelloni, giochi individuali e di gruppo, materiale da ritagliare, piccoli teatri con marionette per stimolare l'apprendimento naturale delle strutture fonologiche e lessicali. L'insegnante mantiene l'uso costante della lingua inglese durante le ore di insegnamento, stimolando i bambini con attività legate all'uso di immagini, canzoni e progetti su cartelloni con l'utilizzo di registratori audio e di videocassette. L'introduzione alla conoscenza del mondo anglosassone costituirà un ancoraggio costante alla realtà dei bambini per quanto attiene determinate ricorrenze festive.

Classe terza

Reading – Writing – Listening – Speaking.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRESIONE		
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 	<p>Comprendere semplici e brevi messaggi orali (listening).</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed eseguire semplici istruzioni (giochi, movimenti e canzoni). Collegare parole con le immagini che le rappresentano. (looking and reading). Comprendere il senso globale di frasi, canzoncine, storie. <p>Distinguere e comprendere parole relative al proprio vissuto scolastico e familiare. (reading).</p>	<p>Lessico Nomi di alcuni animali selvatici. Le parti del corpo. Nomi di alcuni oggetti comuni e/o di divertimento.</p> <p>Funzioni comunicative (per): Salutare in base alle diverse situazioni e presentarsi. Usare le espressioni formali: Miss, Mr, Mrs. Chiedere e dire il proprio nome e saper fare lo spelling. Indicare i componenti della propria famiglia. Chiedere e dire le caratteristiche di un oggetto, un animale e una persona. Conoscere i principali aggettivi qualificativi e il loro contrario. Chiedere ed esprimere la quantità di oggetti</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il senso globale di testi brevi. 	<p>e animali posseduti. Descrivere le parti del corpo. Descriversi e descrivere gli altri.</p>
PRODUZIONE		
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Saper scrivere semplici e brevi frasi (writing) • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>Chiedere semplici informazioni.</p> <p>Saper pronunciare semplici parole utilizzando il lessico gradualmente acquisito (speaking).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre con pronuncia chiara semplici e brevi canzoni. – Ripetere espressioni e parole note. – Iniziare, sostenere e concludere una breve conversazione. <p>Copiare correttamente brevi e semplici frasi</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere parole o brevi frasi associate ad immagini <p>Conoscere ed apprendere come vengono vissuti alcuni elementi culturali comuni alla lingua italiana e caratteristici del mondo anglosassone: Halloween, Christmas, Easter.</p>	<p>Conoscenza della cultura e della civiltà:</p> <p>Alcune festività anglosassoni.</p>

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE

A livello metodologico si terrà sempre presente l'alunno con i suoi ritmi di apprendimento e i suoi interessi. Il bambino, infatti, ha un ruolo attivo nel processo di apprendimento, in quanto la lingua straniera viene intesa come strumento di

comunicazione. Il lavoro si svolgerà seguendo argomenti raggruppati in unità didattiche, che verranno sviluppate secondo criteri di funzionalità comunicativa.

L'unità di lavoro si articolerà attraverso le seguenti fasi: revisione dei contenuti precedentemente acquisiti; presentazione e ripetizione del nuovo materiale; accertamento della comprensione.

L'organizzazione dell'apprendimento avrà come punto di partenza la drammatizzazione di storie nelle quali gli alunni interpretano attivamente tutte le parti ad esse correlate e l'ascolto/riproduzione di canzoni. Successivamente si utilizzeranno cartelloni, giochi individuali e di gruppo, materiale da ritagliare, piccoli teatri con marionette per stimolare l'apprendimento naturale delle strutture fonologiche e lessicali. L'insegnante mantiene l'uso costante della lingua inglese durante le ore di insegnamento, stimolando i bambini con attività legate all'uso di immagini, canzoni e progetti su cartelloni con l'utilizzo di registratori audio e di videocassette. L'introduzione alla conoscenza del mondo anglosassone costituirà un ancoraggio costante alla realtà dei bambini per quanto attiene determinate ricorrenze festive.

Classe quarta

Reading – Writing – Listening – Speaking.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRESIONE		Lessico Capi di abbigliamento. Nomi dei mesi e delle stagioni. Nomi dei pasti della giornata e dei principali cibi. I componenti della famiglia. I numeri oltre il 100.
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi alla vita di tutti i giorni 	Comprendere semplici e brevi messaggi orali ; comprendere storie e dialoghi registrati e canzoni (listening).	
<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi testi scritti 	Comprendere ed eseguire semplici istruzioni operative (giochi, movimenti e canzoni).	
PRODUZIONE		Funzioni comunicative (per): Descrivere e porre domande sul vestiario proprio e altrui. Presentarsi e presentare la propria famiglia. Descrivere i gradi della parentela.
<ul style="list-style-type: none"> Saper sostenere una facile conversazione utilizzando un lessico 	Esprimere in forma orale semplici informazioni personali ed il proprio stato d'animo	

<p>gradualmente più ampio.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare <ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Comparare la cultura anglosassone con la cultura italiana.</p>	<p>Esprimere gusti e preferenze, cibi e bevande: porre domande per avere od offrire qualcosa.</p> <p>Daily Routine: descrivere le azioni che si compiono al mattino e al pomeriggio .</p> <p>Chiedere e rispondere in merito ad esse.</p> <p>Chiedere e dire l'ora.</p> <p>Chiedere e comunicare il proprio e l'altrui numero di telefono.</p> <p>Chiedere e dire a che ora si svolgono determinate azioni.</p> <p>Conoscenza della cultura e della civiltà:</p> <p>Conoscere alcune festività anglosassoni.</p>
--	--	--

METODOLOGIA

La didattica sarà centrata sull'alunno con i suoi ritmi di apprendimento e di interesse. I temi saranno tratti dalla vita quotidiana e sarà riservato un ampio spazio all'attività orale intesa come comprensione e produzione.

Tutte le attività saranno caratterizzate da un approccio ludico, che permetterà agli alunni di trattare la lingua come uno strumento di comunicazione e non come un prodotto finale.

Le unità didattiche avranno sempre un supporto visivo: immagini, flash cards, fotografie, oggetti reali, cartelloni; uditivo: CD e DVD; manipolativo: materiali vari.

“L'approccio alla lingua straniera rispetta la sequenza comprensione - assimilazione – produzione”.

L'organizzazione dell'apprendimento avrà come punto di partenza la drammatizzazione di storie nelle quali gli alunni interpretano attivamente tutte le parti ad esse correlate.

Successivamente si utilizzeranno cartelloni, giochi individuali e di gruppo, materiale da ritagliare, piccoli teatri con marionette.

L'introduzione alla conoscenza del mondo anglosassone in relazione alle festività correlate, costituirà un ancoraggio costante alla realtà dei bambini, in quanto pienamente coinvolti.

Classe quinta

Reading – Writing – Listening – Speaking.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRESIONE		Lessico I numeri fino a 1000 e oltre. Nomi di alcuni mestieri. Nomi di alcuni negozi. Nomi delle stanze di una casa. Nomi degli oggetti nelle stanze. Nomi di oggetti che si trovano in cucina. Nomi di alcune abilità. Funzioni comunicative (per): Chiedere e dire dove si abita. Chiedere e dare l'indirizzo e il numero di telefono. Chiedere e fornire il prezzo di qualcosa. Chiedere e fornire indicazioni per raggiungere un determinato luogo. Chiedere e descrivere la capacità di fare qualcosa. Parlare di cose che ci sono o non ci sono. Descrivere azioni al present continuous. Localizzare oggetti o persone. Chiedere e dire che si sa fare qualcosa. Chiedere il permesso di fare qualcosa. Descrivere le condizioni atmosferiche. Chiedere e dire che tempo fa, il tempo di ieri e parlare di eventi passati.
Comprendere il significato globale di semplici e vari messaggi. Saper sostenere una facile conversazione utilizzando un lessico gradualmente più ampio.	Ascoltare e comprendere semplici messaggi orali via via più complessi, più volte ripetuti e con pause al loro interno (listening). Comprendere comandi ed istruzioni in riferimento ad attività da svolgere. Comprendere il senso globale di un breve testo con l'ausilio di immagini che ad esso si riferiscono.	
PRODUZIONE		
Scrittura (Produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di 	Ripetere brevi testi memorizzati – drammatizzazioni. Scrivere semplici frasi su di sé, un personaggio o un luogo. Produrre semplici messaggi di auguri, di invito, di saluti partendo da un modello dato (invito di compleanno, e – mail...) Completare e/o scrivere semplici dialoghi su traccia.	

<p>sintassi elementare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>Comparare la cultura anglosassone con la cultura italiana.</p>	<p>Indicare l'anno.</p> <p>Conoscenza della cultura e della civiltà:</p> <p>Le festività anglosassoni.</p>
--	---	---

METODOLOGIA

La didattica sarà centrata sull'alunno con i suoi ritmi di apprendimento e di interesse. I temi saranno tratti dalla vita quotidiana e sarà riservato un ampio spazio all'attività orale intesa come comprensione e produzione.

Tutte le attività saranno caratterizzate da un approccio ludico, che permetterà agli alunni di trattare la lingua come uno strumento di comunicazione e non come un prodotto finale.

Le unità didattiche avranno sempre un supporto visivo: immagini, flash cards, fotografie, oggetti reali, cartelloni; uditivo: CD e DVD; manipolativo: materiali vari.

“L'approccio alla lingua straniera rispetta la sequenza comprensione - assimilazione – produzione”.

L'organizzazione dell'apprendimento avrà come punto di partenza la drammatizzazione di storie nelle quali gli alunni interpretano attivamente tutte le parti ad esse correlate.

Successivamente si utilizzeranno cartelloni, giochi individuali e di gruppo, materiale da ritagliare, piccoli teatri con marionette.

L'introduzione alla conoscenza del mondo anglosassone in relazione alle festività correlate, costituirà un ancoraggio costante alla realtà dei bambini, in quanto pienamente coinvolti.

SCUOLA SECONDARIA I° GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico: usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPRESIONE		<p>Lessico Paesi e nazionalità, aggettivi qualificativi, la famiglia, la casa, la routine quotidiana e le ore, gli sports, le attività del tempo libero, l'abbigliamento.</p> <p>Stutture linguistiche:</p> <p>Pronomi personali, verbi ausiliari, aggettivi possessivi, articoli, le parole interrogative, aggettivi e pronomi dimostrativi, il genitivo sassone, preposizioni di luogo, present simple, avverbi ed espressioni di frequenza, preposizioni di tempo e di luogo, il modale can, avverbi per esprimere il grado di abilità, imperativo, present continuous</p>
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p>	<p>Ascolto (<i>comprensione orale</i>) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Lettura (<i>comprensione scritta</i>) Leggere e individuare informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per comprenderne il significato generale</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	
PRODUZIONE		

<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Scrivere brevi resoconti con lessico semplice e sintassi elementare.</p>	
--	--	--

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPRESIONE		<p>Lessico Descrizione dell'aspetto fisico; nomi di professioni, mezzi di trasporto, cibi e bevande, nomi di luoghi ed edifici pubblici, negozi, lavori domestici.</p> <p>Strutture linguistiche Present Simple e Present Continuous, pronomi possessivi, avverbi di modo, Simple Past degli ausiliari, dei verbi regolari ed irregolari, espressioni di tempo passate, Present Continuous con significato futuro, sostantivi numerabili e non numerabili, aggettivi e pronomi indefiniti, "dovere" con il modale <i>Must</i> e la costruzione <i>Have to</i>, i "quantificatori", verbi seguiti dalla forma <i>-ing</i>.</p> <p>Funzioni Comunicative (per): Fare richieste, esprimere accordo e disaccordo, formulare e accettare delle scuse, acquistare biglietti al cinema, fare proposte, ordinare cibi e bevande, chiedere e dare informazioni stradali, chiedere e dare un permesso.</p> <p>Cultura e Civiltà Aspetti di civiltà diversi dalla propria;</p>
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi, anche in edizioni graduate.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p>	

	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>abitudini ed aspetti della vita quotidiana dei popoli anglofoni; introduzione di argomenti riguardanti l'Educazione alla Convivenza Civile.</p>
<p>PRODUZIONE</p>		
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> Produrre risposte più articolate a questionari e formulare domande su testi. Raccontare esperienze vissute con frasi semplici. Scrivere resoconti che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi semplice, ma adeguata.</p>	

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPRESIONE		<p>Lessico I luoghi geografici e le loro caratteristiche, sentimenti ed emozioni. Aggettivi per descrivere la personalità. Il tempo atmosferico e le calamità naturali. Esperienze emozionanti. I generi letterari. Vocaboli relativi alla criminalità. Le malattie.</p> <p>Strutture grammaticali:</p> Il comparativo degli aggettivi. Il comparativo di uguaglianza e minoranza. Il superlativo degli aggettivi (assoluto e relativo). Going to per intenzioni future e deduzioni logiche. Verbi seguiti dall'infinito con il "to" o dalla -ing form. Will: per predizioni future; will/may/might; will/going to. Il periodo ipotetico di primo tipo. Il present perfect. Il past participle. Ever/never. Been/gone. Present perfect/past simple. Present perfect con just, yet, already, for, since. I pronomi relativi (who, which, that), Il past continuous. Uso di while. Past continuous/ past simple con when
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	

	<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>e while. Uso del modale should. Il periodo ipotetico di secondo tipo</p> <p>Funzioni comunicative (per):</p> <p>Chiedere informazioni ad un ufficio turistico. Fare una telefonata. Fare il check-in all'aeroporto. Chiedere informazioni alla stazione ferroviaria e acquistare un biglietto del treno. Fare il check-in in un ostello. Fare acquisti in un negozio. Denunciare un furto o un atto criminale. Andare dal medico.</p>
<p>PRODUZIONE</p>		
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti ed episodi del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice, ma adeguato. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> Produrre risposte articolate a questionari e formulare domande su testi. Raccontare esperienze vissute esprimendo sensazioni e opinioni. Scrivere resoconti che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi semplice, ma adeguata</p>	<p>Conoscenza della cultura e della civiltà:</p> <p>Aspetti di civiltà diversi dalla propria; abitudini ed aspetti della vita quotidiana del popolo di cui si studia la lingua; argomenti riguardanti l'educazione alla convivenza civile relativamente ai brani riportati nel testo in uso.</p>

