

# CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

Scuola Primaria / Secondaria I° grado



## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

## SCUOLA PRIMARIA

### Classi prima e seconda

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1.</b> <b>Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il punto, la linea, la forma e il colore.</li><li>• Utilizzare varie tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.</li><li>• Rappresentare una realtà vissuta.</li><li>• Utilizzare i colori per esprimere sensazioni.</li><li>• Sviluppare abilità di coloritura.</li><li>• Sviluppare la motricità fine.</li><li>• Manipolare diversi materiali.</li><li>• Acquisire tecniche manipolative.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce i colori primari e secondari, la linea, il punto, la forma.</li><li>• Conosce le tecniche artistiche di base: matita, pennarello, tempera, acquerello, pastello, collage.</li><li>• Conosce i diversi materiali: pasta da modellare, carta, materiali di recupero ( stoppa, lana, sassi, pasta, bottoni...).</li></ul>

<p><b>2.</b>  <b>Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi presenti nell'ambiente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare oggetti ed immagini cogliendone i particolari ( colore, forma, dimensioni ) utilizzando i canali sensoriali.</li> <li>• Leggere e decodificare il messaggio di un immagine.</li> <li>• Raccontare un'immagine e raccontare le sensazioni suscitate.</li> <li>• Rappresentare attraverso un'immagine una realtà vissuta.</li> <li>• Riconoscere i segni e le principali relazioni spaziali di cui è composta un'immagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce oggetti tridimensionali ed immagini, i colori, le forme principali e le grandezze.</li> <li>• Classifica le grandezze.</li> </ul>
<p><b>3.</b>  <b>Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare oggetti ed immagini cogliendone i particolari ( colore, forma, dimensione ) utilizzando i canali sensoriali.</li> <li>• Leggere e decodificare il messaggio di un'immagine.</li> <li>• Raccontare un'immagine e le sensazioni suscitate.</li> <li>• Rappresentare attraverso un'immagine una realtà vissuta.</li> <li>• Riconoscere i segni e le principali relazioni spaziali di cui è composta un'immagine.</li> <li>• Leggere e decodificare il messaggio di un'immagine.</li> <li>• Osservare e riconoscere i colori nella realtà e nella rappresentazione grafica.</li> <li>• Osservare, descrivere immagini, quadri d'autore, sculture, edifici e luoghi artistici.</li> <li>• Esprimere una propria valutazione giustificandone la motivazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il patrimonio artistico presente in contesti spaziali diversi a partire dal proprio territorio.</li> </ul>

## Classi terza e quarta

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>1.</b>  <b>Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale e audiovisivo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e rappresentare semplici forme ed elementi presenti nella realtà e nelle immagini, affinando la capacità di osservazione.</li> <li>• Riconoscere e superare lo stereotipo.</li> <li>• Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore, rielaborandoli in modo creativo.</li> <li>• Sperimentare varie tecniche applicandole per ottenere effetti diversi.</li> <li>• Utilizzare materiali vari: matite, pennarelli, tempere, carte, terre, colle...</li> <li>• Saper utilizzare i materiali.</li> </ul>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I codici del linguaggio visivo: punto, linea, superfici.</li> <li>• Il colore: caratteristiche della luce e della natura del colore.</li> <li>• La teoria del colore nella pittura: colori primari, secondari e terziari.</li> <li>• I colori complementari e le loro caratteristiche.</li> <li>• I colori caldi e freddi.</li> <li>• La struttura e lo sviluppo di alcuni elementi della natura: alberi, paesaggi, animali e rappresentazioni spontanee e guidate della figura umana.</li> </ul>
<p><b>2.</b>  <b>Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato: utilizzare criteri di base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere immagini quali: fotografie, opere d'arte e saperle mettere in relazione ai contesti in cui sono state prodotte.</li> <li>• Riconoscere e descrivere i meccanismi della percezione visiva: figura-sfondo e piani di profondità.</li> <li>• Individuare le funzioni principali delle immagini.</li> </ul>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico specifico nella descrizione degli elementi esaminati.</li> <li>• Le differenze tra forma, figura, sfondo e piani di un'immagine.</li> <li>• Gli elementi di lettura.</li> <li>• Le funzioni comunicative delle immagini.</li> </ul>
<p><b>3.</b>  <b>Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi presenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare i processi cognitivi propri della percezione visiva quali: prestare attenzione e saper osservare con concentrazione.</li> <li>• Memorizzare rafforzando il pensiero creativo.</li> </ul>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio specifico nella descrizione delle immagini e la capacità di esprimere opinioni personali.</li> </ul>

nell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche dei messaggi visivi presenti in ambienti naturali o artificiali utilizzando le capacità sensoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le differenze tra messaggi visivi.</li> </ul>
<b>4.</b> <b>Apprezzare il patrimonio artistico riferendole ai diversi contesti storici, culturali e naturali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capire l'importanza del proprio patrimonio artistico.</li> <li>Capire l'importanza del rispetto e della conservazione delle opere d'arte.</li> <li>Riconoscere il legame tra l'opera d'arte e il contesto, ambientale e culturale.</li> <li>Confrontare opere d'arte di epoche diverse.</li> </ul>	<b>Conosce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il valore e l'importanza delle testimonianze artistiche come "bene culturale dell'umanità".</li> <li>Beni artistici presenti nel territorio.</li> <li>Alcune opere d'arte appartenenti al patrimonio artistico locale, nazionale e modiale.</li> </ul>

## Classe quinta

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>1.</b> <b>Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale e audiovisivo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il colore in modo più consapevole.</li> <li>Utilizzare la linea sperimentando diversi materiali.</li> <li>Utilizzare forme per creare semplici composizioni.</li> <li>Utilizzare tecniche per creare oggetti tridimensionali.</li> <li>Rappresentare il mondo fantastico attraverso tecniche grafico-pittoriche.</li> <li>Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</li> </ul>	<b>Conosce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>I colori primari e secondari.</li> <li>La linea e le sue tipologie.</li> <li>Le forme geometriche e non.</li> <li>Le tecniche artistiche.</li> </ul>
<b>2.</b> <b>Riconoscere ed analizzare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e descrivere immagini.</li> <li>Confrontare immagini rappresentate con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce il lessico specifico nella descrizione degli elementi</li> </ul>

<p><b>elementi formali e strutturali del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato: utilizzare criteri di base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini.</b></p>	<p>mezzi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare elementi del linguaggio visivo per rappresentare creativamente in modo personale le immagini.</li> </ul>	<p>esaminati.</p>
<p><b>3. Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi presenti nell'ambiente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando capacità visive, uditive, olfattive, tattili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il linguaggio adatto a descrivere la realtà osservata.</li> <li>• Conosce i meccanismi della percezione dei cinque sensi.</li> </ul>
<p><b>4. Apprezzare il patrimonio artistico riferendole ai diversi contesti storici, culturali e naturali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire l'importanza del patrimonio artistico presente sul territorio.</li> <li>• Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale di altre realtà.</li> <li>• Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale di altre realtà.</li> <li>• Capire l'importanza del rispetto e della conservazione delle opere arte.</li> <li>• Leggere gli aspetti formali di opere d'arte.</li> <li>• Apprezzare gli aspetti formali di opere d'arte proveniente da paesi diversi dal proprio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce alcuni beni artistici presenti sul territorio.</li> <li>• Conosce forme di espressione artistica presenti in diversi contesti culturali.</li> </ul>

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

## CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p> <p>1. Capacità di vedere e osservare, comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</p> <p>2. Conoscenza ed uso delle tecniche espressive.</p> <p>3. Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.</p> <p>4. Lettura dei documenti del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie operative di differenti tecniche artistiche.</p> <p>Conoscere il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo narrativo.</p> <p>Conoscere le funzioni e i caratteri dell'immagine.</p> <p>Conoscere il percorso cronologico dell'arte nei periodi studiati</p>	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare in modo guidato gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini.</u></p> <p>Riconoscere i codici e alcune regole compositive presenti nelle immagini.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte preistorica, egiziana, etrusca, greco-romana</p>



## CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p> <p>1. Capacità di vedere e osservare, comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</p> <p>2. Conoscenza ed uso delle tecniche espressive.</p> <p>3. Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.</p> <p>4. Lettura dei documenti del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Conoscere con sufficiente sicurezza il linguaggio visivo e i suoi codici.</p> <p>Conoscere con sufficiente sicurezza gli strumenti, i materiali e le metodologie operative di differenti tecniche artistiche.</p> <p>Comprendere il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo.</p> <p>Conoscere la proporzione tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e il fondo; i contrasti luce-ombra e gli effetti cromatici staticità e dinamismo;</p> <p>Conoscere le funzioni e i caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, estetica.</p> <p>Conoscere le tipologie dei beni artistico-culturali studiati</p>	<p><u>Esprimersi e comunicare</u> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u> Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, nell'arte.</p> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u> Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della</p>

		produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte paleocristiana, alto-medievale, rinascimentale.
--	--	---

## CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p> <p>1. Capacità di vedere e osservare, comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</p> <p>2. Conoscenza ed uso delle tecniche espressive.</p> <p>3. Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.</p> <p>4. Lettura dei documenti del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Conoscere Il rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della pittura .</p> <p>Conoscere le proporzioni tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e il fondo; staticità e dinamismo, lo spazio e la profondità , la tridimensionalità volumetrica; effetti del movimento.</p> <p>Conoscere il linguaggio visivo, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche e i suoi codici; segni iconici e simbolici.</p> <p>Conoscere le funzioni e i caratteri dell'immagine espressiva ed emozionale.</p>	<p><u>Esprimersi e comunicare</u> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u> . Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>

	<p>Conoscere la staticità e il dinamismo; lo spazio e la profondità.</p> <p>Conoscere le relazioni dell'arte greca e romana con le nuove correnti affrontate;</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche dell'arte barocca, neoclassica, romantica, impressionista e alcuni aspetti dell'arte de 900 e dell'arte contemporanea.</p>	<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u> Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p>
--	---	---